בע"ה

טקס עשרה בטבת תשע"ה

קריינית 1

תהילים פרק פג

א שִׁיר מִזְמוֹר לְאָסָף.

ב אֱלֹהִים אַל-דֳּמִי-לָךְ; אַל-תֶּחֱרַשׁ וְאַל-תִּשְׁקֹט אֵל.

ג כִּי-הִנֵּה אוֹיְבֶיךָ, יֶהֱמָיוּן; וּמְשַׂנְאֶיךָ, נָשְׂאוּ רֹאשׁ.

ד עַל-עַמְּךָ, יַעֲרִימוּ סוֹד; וְיִתְיָעֲצוּ, עַל-צְפוּנֶיךָ.

ה אָמְרוּ--לְכוּ, וְנַכְחִידֵם מִגּוֹי; וְלֹא-יִזָּכֵר שֵׁם-יִשְׂרָאֵל עוֹד.

ו כִּי נוֹעֲצוּ לֵב יַחְדָּו; עָלֶיךָ, בְּרִית יִכְרֹתוּ.

ז אָהֳלֵי אֱדוֹם, וְיִשְׁמְעֵאלִים; מוֹאָב וְהַגְרִים.

ח גְּבָל וְעַמּוֹן, וַעֲמָלֵק; פְּלֶשֶׁת, עִם-יֹשְׁבֵי צוֹר.

ט גַּם-אַשּׁוּר, נִלְוָה עִמָּם; הָיוּ זְרוֹעַ לִבְנֵי-לוֹט סֶלָה.

י עֲשֵׂה-לָהֶם כְּמִדְיָן; כְּסִיסְרָא כְיָבִין, בְּנַחַל קִישׁוֹן.

יא נִשְׁמְדוּ בְעֵין-דֹּאר; הָיוּ דֹּמֶן, לָאֲדָמָה.

יב שִׁיתֵמוֹ נְדִיבֵימוֹ, כְּעֹרֵב וְכִזְאֵב; וּכְזֶבַח וּכְצַלְמֻנָּע, כָּל-נְסִיכֵימוֹ.

יג אֲשֶׁר אָמְרוּ, נִירְשָׁה לָּנוּ-- אֵת, נְאוֹת אֱלֹהִים.

יד אֱלֹהַי, שִׁיתֵמוֹ כַגַּלְגַּל; כְּקַשׁ, לִפְנֵי-רוּחַ.

טו כְּאֵשׁ תִּבְעַר-יָעַר; וּכְלֶהָבָה, תְּלַהֵט הָרִים.

טז כֵּן, תִּרְדְּפֵם בְּסַעֲרֶךָ; וּבְסוּפָתְךָ תְבַהֲלֵם.

יז מַלֵּא פְנֵיהֶם קָלוֹן; וִיבַקְשׁוּ שִׁמְךָ יְהוָה.

יח יֵבֹשׁוּ וְיִבָּהֲלוּ עֲדֵי-עַד; וְיַחְפְּרוּ וְיֹאבֵדוּ.

יט וְיֵדְעוּ-- כִּי-אַתָּה שִׁמְךָ יְהוָה לְבַדֶּךָ:

עֶלְיוֹן, עַל-כָּל-הָאָרֶץ.

קריינית 2

ריבון העולמים

גלוי וידוע לפניך שכאשר מכים אותנו מתכוונים אליך

כאשר מְשַׂנְאֶיךָ, נָשְׂאוּ רֹאשׁ ורצו למחוק את זכרך מן העולם

אזי עַל-עַמְּךָ, יַעֲרִימוּ סוֹד וְיִתְיָעֲצוּ, עַל-צְפוּנֶיךָ

 כי אנחנו עמך - עמך וצאנך החפצים לעשות רצונך

קריינית 3

ואוֹיְבֶיךָ, יֶהֱמָיוּן ואויביך נוֹעֲצוּ לֵב יַחְדָּו

ואויביך עָלֶיךָ, בְּרִית יִכְרֹתוּ

ואנחנו עמך נשבענו לא להשאיר את שמך בשמי מרום אצל המלאכים

התחייבנו לקדש את שמך בעולם - כאן למטה - כשם שמקדישים אותו בשמי מרום

אבל הם - הם החליטו למחוק אותך מן העולם.

השיר- "נקדש את שמך"-(בנות ששרות)



****

קריינית 5

: "ויהי בשנת התשיעית למלכו בחדש העשירי בעשור לחדש בא נבוכדנאצר מלך בבל הוא וכל חילו על ירושלים ויחן עליה ויבנו עליה דייק סביב . ותבא העיר במצור עד עשתי עשרה שנה למלך צדקיהו ."( מלכים ב' כה' א' .)

הצגה:

בת: אמא, אמא מה זה הקולות האלה??

אמא:מחבקת את ביתה

בת: אמא, אני רואה הרבה חיליים, כולם עם חרבות, למה הם באו? מההםיעשולנו?

אמא: אני איתך יקרה שלי

בת: אמא, לא אכלתי כבר יומיים, כואב לי כל הגוף...

אמא: אני יודעת ביתי, חיפשתי בכל מקום דבר מאכל, אך אין דבר! כלמלאיהאוכלשצברנואזל...

בת: אמא! הנה שוב החיליים. מי אלה?

אמא: שמעתי את זכריה, הוא אמר שאלו הבבלים שנבוכדנצאר שלח.

קריינית 4

בעשרה בטבת תקנו צום, מפני שבאותו יום בא נבוכדנאצר מלך בבל עם חילותיו לצור עלי רושלים, וממצור זה התחילה הפורענות שנסתיימה בחורבן בית המקדש הראשון וגלות השכינה. ואמנם בימי בית שני המצור התחיל בתאריך אחר, מכל מקום תחילת חורבן בית המקדש ומלכות ישראל היתה בעשרה בטבת.

וכיוון שכבר נקבע צום בעשרה בטבת, נצטרפו לעניינו של הצום עוד שני מאורעות מצערים שחלו סמוך לאותו יום, מיתת עזרא הסופר בט' בטבת, ותרגום התורה ליוונית בח' בטבת.

שיר- תשמור על העולם ילד, +ריקוד

קריינית 6

ילד קטן ברכבת גדולה,
ילד בן שש בפניו בהלה.
הדרך לאושוויץ היא הדרך שלו,
כשיורד מהקרון מאושר כולו,
כי מה זה קרון עם המון אנשים?.
הוא מביט לעברו של איש האס אס
עם המדים המבריקים והחיוך המתנוסס,
וכשכולם לפתע לצעוד מתחילים,
מצטרף הוא אליהם ואל מצעד המתים.

קריינית 7

כך מספר הרב ישראל מאיר לאו על אביו הרב משה חיים לאו רבה של העיר פיוטרקוב

דמותו של אבא, ניצב במגרש השילוחים. זוהי התמונה המלווה אותי בכל אשר אלך, זכרון הילדות הראשון הצרוב במוחי.

אני, ילד בן חמש וארבעה חודשים, נמוך קומה ומבוהל, זוקף את ראשי עד קצות צווארי, כדי לראות את אבי הניצב במגרש שעל יד בית הכנסת הגדול בעירנו, אבא, בזקנו המרשים, לבוש בחליפת הרב השחורה שלו- עומד במרכז, מוקף ביהודים. מצד אחד עומדים הגברים ומן הצד השני – הנשים והילדים.

ברחבה שליד בית הכנסת ניכר המתח העצום בעמידתם של כל הנוכחים במגרש השילוחים. לפתע ניגש מפקד הגסטאפו אל אבי, כשמבט רצח בעיניו. הוא נעמד מולו, שלף מחגורתו את אלת הגומי באורך מטר והצליף בכל כוחו על גבו של אבא. בשל ההפתעה מהמכה שניחתה עליו מאחור, ומעוצמתה- נהדף אבי כמה צעדים קדימה.נדמה כאילו מט לנפול. ואז, תוך חלקיק שנייה הוא זקף את קומתו ועמד זקוף גו, מסתיר בכוחות עילאיים את כאבו הפיזי ואת השפלתו העצומה. אבא ידע שעצם נפילתו תגרום לשבירתם של יהודי העיר וניסה בכל כוחו למנוע זאת...

קליפ- שוואקי שיר שמע ישראל

קריינית:8 (+4 שחקניות)

רבי ישמעאל בן אלישע היה כהן גדול בסוף ימי בית המקדש השני

בנו ובתו נלקחו בשבי ושמשו כעבדים בביתם של שני אדונים,

יום אחד נפגשו שני האדונים:

אדון אחד: "לי יש עבד שאין כיופיו בכל העולם"

אדון שני: "יש לי שפחה שאין יפה כמוה בכל העולם כולו"

קריינית- אמרו:בואו נשיאם זה לזה ונתחלק בילדים שהם יביאו,

קריינית: הכניסום לחדר חשוך, זה ישב בקרן זווית אחת וזו ישבה בקרן זווית שניה.

חשב הבן בליבו:"אני כהן בן כוהנים גדולים, איך אשא שפחה?

חשבה הבת בליבה- "אני כוהנת בת כוהנים גדולים, אנשא לעבד?

קריינית- ובכו כל הלילה,

כיון שעלה עמוד השחר הכירו זה את זה ונפלו זה על זה וגעו בבכיה עד שיצאה נשמתן.

קריינית 9:

(הבט משמים)

מיום שלישי ועד שבת נמשכה אקציית הילדים. הילדים הוטענו ונזרקו לקרונות המשא. אם יהודיה, שמזרועותיה נתלשו בכוח שלושת ילדיה, זעקה בקול. היא לא בכתה, הייתה זו שאגה אדירה, שפילחה את האוויר מסוף הרציף ועד סופו, מחרישה באימתה את כל הקולות האחרים. אף הגרמנים הזדעזעו והקצין אמר לה: "עלי מהר לקרון והוציאי את ילדך!". נשימתנו נעצרה לרגע והגרמני הוסיף: "אך עליך לבחור אחד, שומעת יהודיה? רק אחד!"
עד שהאם עלתה על הקרון פשטו הילדים את זרועותיהם והחזיקו בה. שלושתם בכו: "אימא, הצילי אותנו אימא!" האם קפאה תחתיה חושיה ניטשטשו, והיא הוצאה מהקרון בידיים ריקות.
ילדיה- נותרו שם.

קריינית 10 ו 11

כאשר מלאו לי 13 הפכתי לחתן בר מצווה

כאשר מלאו לו 13 הוא הפך לחתן בר מצווה

כאשר מלאו לי 13 לימדו אותי מורי להניח תפילין על זרוע

כאשר מלאו לו 13 לימודו אותו מוריו לזרוק רימון בזרועו

כאשר מלאו לי 13- למדתי את דרכי התורה ושוטטתי בשבילי התלמוד

כאשר מלאו לו 13- הוא למד את מבוכי וורשא ושוטט בתעלות הביוב של הגיטו

בבר מצווה שלי נשבעתי לחיות כיהודי

בבר נצווה שלו – הוא נשבע למות כיהודי

בבר מצווה שלי נשאתי קולי בשיר

בבר המצווה שלו הוא הניף אגרוף ונלחם

בבר מצווה שלי לבשתי טלית חדשה על חליפה חדשה

בבר מצווה שלו הוא החטיף רובה וכדורים על חליפת זעם

בבר מצווה שלי באו בני משפחתי וחברי וברכוני לחיים

בבר מצווה שלו- באו ר' עקיבא וטרומפלדור, חנה ושבעת בניה ללות אותו לשמים

בבר מצווה שלי-הם שיבחו את קולי והיללו את שירי

בבר מצווה שלו- הם שבחו את כוחו והללו את גבורתו

כאשר מלאו לי 13- נקארתי לעלות לתורה ועליתי לבמה

כאשר מלאו לו 13- כלתה גופתו בעשן ונשמתו נקראה לשמים

כאשר מלאו לי 13- הפכתי לחתן הבר מצווה וחייתי

כאשר מלאו לו 13- הוא הפך לחתן הבר מצווה וחי עכשיו בליבו של כל אחד מאיתנו.

קריינית 12

אבי הרב יעקב קריגר סיפר לנו בימי חייו על תיבה גנוזה שמצויה צחת מיטתו הוא אסר עלינו לפתוח אותה בחייו וציווה עלינו לפתוח אותה לאחר מותו כשמלאו ימיו והחזיר נשמתו לבוראו לפני הקבורה נגשנו אל התיבה ופתחנו אותה גילינו שם המון זהב ומכתב בו נאמר: "את הזהב הזה קניתי מהמשכורת הראשונה שקיבלתי לאחר שניצלתי מהשואה הנוראה אני מצווה לשמור את הזהב הזה ובבוא העת למסור אותו לבניין בית המקדש".

ריקוד סיום- תנחם אותנו- יונתן רזאל

לשירת אני מאמין, התקווה....